

# Thaïlande Découverte

<https://www.thaïlandedecouverte.com>

*Chroniques d'une vie paisible en Isaan.*

**Newsletter : juin 2025**



## **Province de Bueng Kan :**

*"À l'extrême nord-est de la Thaïlande, Bueng Kan respire la paix au rythme du Mékong et des forêts sacrées."*



## **Village de Si Wilai :**

*"Petit bourg discret au pied des montagnes, Si Wilai veille sur ses traditions et son parc"*



## **Ban Nong Chan :**

*"Niché entre champs et palmiers, Ban Nong Chan cultive le silence et la simplicité du quotidien."*





# Too Sua :

## l'art des tapis en joncs, entre tradition et patience



Dans les campagnes paisibles de l'Isan, certains gestes se transmettent encore d'une génération à l'autre. C'est le cas des Too Sua, tapis tissés à la main à partir de joncs naturels, les **krachut**. À Ban Nong Chan, comme dans d'autres hameaux de Bueng Kan, quelques familles perpétuent cet artisanat discret, entre utilité et tradition.



Tout commence dans les marais, là où les joncs poussent librement. Cueillis à la main, ils sont triés, coupés à la bonne longueur, puis séchés plusieurs jours au soleil. Vient ensuite la teinture, parfois naturelle, parfois moderne, selon les goûts ou les commandes.

Les joncs prêts, les tisseuses s'installent au sol devant leur métier en bambou. Le geste est lent, précis. Les motifs géométriques apparaissent ligne après ligne, dans un silence ponctué d'oiseaux et de conversations en dialecte isan. Un tapis peut demander de deux à cinq jours de travail.

Chaque Too Sua est unique. Il porte la trace d'une main, d'une famille, d'un moment. Certains suivent les motifs anciens, d'autres inventent, mêlant couleurs et symboles du quotidien.

Autrefois tapis de sol ou nattes de prière, les Too Sua connaissent une nouvelle vie, parfois jusqu'à l'étranger. Mais ici, ils restent avant tout un lien vivant entre passé et présent, et le reflet d'une beauté simple, façonnée avec patience.

